

Abonnez-vous à  
**"LA LIBERTÉ"**  
ABONNEMENTS  
Canada \$2.00  
Etats-Unis \$2.50  
Europe \$3.00

Directeur: Donatien Frémont

## LES CONSERVATEURS DU QUEBEC

ELISENT M. CAMILLEN HOUE

**M. Arthur Sauvé donne officiellement sa démission — Résolutions et vote du Congrès — Les pensions de vieillesse — Le maire de Montréal, élu chef de l'opposition, est l'objet d'une ovation enthousiaste**

Quebec. A l'ouverture du congrès conservateur provincial qui s'est tenu à Québec les 9 et 10 juillet, M. Arthur Sauvé a présenté un résumé de l'œuvre accomplie par le parti sous sa direction et a remercié tous ceux qui, depuis 1922, lui avaient accordé leur collaboration.

M. Sauvé a donné sa démission comme chef de parti en exprimant le vœu que son successeur obtienne l'appui le plus entier non seulement des patriotes conservateurs mais de tous ceux qui ont à cœur l'avancement et le développement de la province, à tous points de vue.

M. Sauvé a annoncé qu'il allait entreprendre sans tarder d'élire ses nouveaux députés.

Il entend répondre de cette façon à ceux qui dans le passé, au sein du parti ou dans les rangs de l'adversaire, ont été ses détracteurs.

Le soir il y eut assés de discours pour l'adoption des résolutions et des vœux du congrès.

**Séances du mercredi**  
De nombreuses résolutions y ont été discutées et adoptées. M. Laurent Bédard explique celles concernant l'agriculture.

Le comité recommande la mise en opération d'industries connexes à l'agriculture, l'ouverture d'écoles spéciales pour les fils de cultivateurs, la nomination d'une commission consultative pour régler les questions de colonisation, la tenue d'une enquête sur la situation agricole, etc.

Le soir il y eut assés de discours pour l'adoption des résolutions et des vœux du congrès.

Toutes ces résolutions sont adoptées à l'unanimité, de même qu'une résolution ayant trait à la tuberculose, élection des animaux.

**La pension de vieillesse**  
Des résolutions se rapportant aux allocations familiales, à la création de l'assurance collective d'Etat, en matière d'assurance de vieillesse, à la servance du dimanche, à l'extension de vieillesse et au développement des ressources naturelles ont été adoptées par la convention conservatrice.

Certaines de ces résolutions ont été lues à des discussions plutôt longues. Celle se rapportant aux pensions des vieillards des veuves et des orphelins a soulevé des divergences d'opinion.

M. Laurent Bédard y a fait une manifestation du socialisme d'Etat.

L'échevin Alfred Mathieu, de Montréal, déclara que vu que l'on n'a déjà

le "PATHFINDER" termine son

ENVOLEE OLD ORCHARD-ROME

L'aéroplane américain a été forcé d'atterrir d'abord en Espagne, les réservoirs à gazoline étant vides — La dernière étape fut la plus difficile — Une réception enthousiaste à Rome

Santander, Espagne. A 9 h. 27, mercredi soir, 10 juillet, l'avion transatlantique "Pathfinder", ayant à bord M. G. Williams et le capitaine Lewis A. Yarnes, a atterri à l'aéroport d'Alberca, à quatre milles de Santander. C'est le manque de gazoline qui a empêché les aviateurs d'aller plus loin. Ils ont eu une température satisfaisante pendant tout le vol, encore qu'ils ont dû monter assez haut pour éviter les tempêtes.

Après avoir suivi presque exactement le même chemin que l'"Oiseau Jaune", ils ont descendu un peu plus loin que Comillas, où les aviateurs français, Lotti, Assolant et Lefèvre, avaient atterri.

Partis de Old Orchard à 8 h. 39 lundi matin, les aviateurs avaient parcouru 3,400 milles lorsqu'ils sont descendus sur leurs trébuchets, ils devaient se trouver sur la côte nord d'Espagne, mais ils espéraient avoir traversé la frontière française.

Après avoir suivi presque exactement le même chemin que l'"Oiseau Jaune", ils ont descendu un peu plus loin que Comillas, où les aviateurs français, Lotti, Assolant et Lefèvre, avaient atterri.

Partis de Old Orchard à 8 h. 39 lundi matin, les aviateurs avaient parcouru 3,400 milles lorsqu'ils sont descendus sur leurs trébuchets, ils devaient se trouver sur la côte nord d'Espagne, mais ils espéraient avoir traversé la frontière française.

Après avoir suivi presque exactement le même chemin que l'"Oiseau Jaune", ils ont descendu un peu plus loin que Comillas, où les aviateurs français, Lotti, Assolant et Lefèvre, avaient atterri.

Partis de Old Orchard à 8 h. 39 lundi matin, les aviateurs avaient parcouru 3,400 milles lorsqu'ils sont descendus sur leurs trébuchets, ils devaient se trouver sur la côte nord d'Espagne, mais ils espéraient avoir traversé la frontière française.

Après avoir suivi presque exactement le même chemin que l'"Oiseau Jaune", ils ont descendu un peu plus loin que Comillas, où les aviateurs français, Lotti, Assolant et Lefèvre, avaient atterri.

Partis de Old Orchard à 8 h. 39 lundi matin, les aviateurs avaient parcouru 3,400 milles lorsqu'ils sont descendus sur leurs trébuchets, ils devaient se trouver sur la côte nord d'Espagne, mais ils espéraient avoir traversé la frontière française.

Après avoir suivi presque exactement le même chemin que l'"Oiseau Jaune", ils ont descendu un peu plus loin que Comillas, où les aviateurs français, Lotti, Assolant et Lefèvre, avaient atterri.

Partis de Old Orchard à 8 h. 39 lundi matin, les aviateurs avaient parcouru 3,400 milles lorsqu'ils sont descendus sur leurs trébuchets, ils devaient se trouver sur la côte nord d'Espagne, mais ils espéraient avoir traversé la frontière française.

Après avoir suivi presque exactement le même chemin que l'"Oiseau Jaune", ils ont descendu un peu plus loin que Comillas, où les aviateurs français, Lotti, Assolant et Lefèvre, avaient atterri.

Partis de Old Orchard à 8 h. 39 lundi matin, les aviateurs avaient parcouru 3,400 milles lorsqu'ils sont descendus sur leurs trébuchets, ils devaient se trouver sur la côte nord d'Espagne, mais ils espéraient avoir traversé la frontière française.

Après avoir suivi presque exactement le même chemin que l'"Oiseau Jaune", ils ont descendu un peu plus loin que Comillas, où les aviateurs français, Lotti, Assolant et Lefèvre, avaient atterri.

Partis de Old Orchard à 8 h. 39 lundi matin, les aviateurs avaient parcouru 3,400 milles lorsqu'ils sont descendus sur leurs trébuchets, ils devaient se trouver sur la côte nord d'Espagne, mais ils espéraient avoir traversé la frontière française.

## Le commerce canadien avec les Etats-Unis et la Grande-Bretagne

Ottawa. — Le commerce canadien avec les Etats-Unis au cours du mois de mai s'est chiffré à \$125,653,259, soit une augmentation de \$14,987,223 comparativement au mois de mai 1928.

Avec la Grande-Bretagne, le commerce canadien a diminué de \$9,814,374 avec un total de \$53,591,035. De ce côté encore le déclin est pour nous. Nos exportations dans le Royaume-Uni ont diminué de \$11,827,469.

## FUSIONNEMENT DE NEUF COMPAGNIES

Le "Federal Grains Ltd" aura un actif de \$9,250,000 et contrôlera 339 élévateurs de compagnie.

La fusion de neuf compagnies de grains et d'élevateurs locales en une seule organisation, avec un actif de \$9,250,000, a été décidée vendredi. La nouvelle compagnie sera connue sous le nom de "Federal Grains Limited".

James Stewart, l'un des plus importantes personnalités dans le commerce du grain, en sera le président. J. C. Gage, président et gérant général de la "Consolidated Elevator Company", en sera le vice-président.

Le choix de M. Houde fut proposé par M. Laurent Bédard, appuyé par M. P. Winfield Hackett.

Des déclarations enthousiastes de M. Houde, qui venait d'être élu, ont été faites.

M. John T. Hackett, un des présidents d'Assemblée, demanda alors s'il y avait d'autres noms à proposer.

M. Hackett et M. Gaudin, président de l'Assemblée, ont déclaré alors M. Camille Houde chef du parti conservateur.

**Programme politique**  
M. Houde ne se trouvant pas débilité dans son discours, il y était cependant en substance.

"Mon programme, a dit M. Houde, il est bref et facile à comprendre. Il se compose de trois articles. Le premier article, c'est de compléter les uns les autres. Le deuxième article, c'est de compléter les uns les autres. Le troisième article, c'est de compléter les uns les autres.

M. Houde a été élu chef du parti conservateur.

Le programme politique de M. Houde ne se trouvant pas débilité dans son discours, il y était cependant en substance.

"Mon programme, a dit M. Houde, il est bref et facile à comprendre. Il se compose de trois articles. Le premier article, c'est de compléter les uns les autres. Le deuxième article, c'est de compléter les uns les autres. Le troisième article, c'est de compléter les uns les autres.

M. Houde a été élu chef du parti conservateur.

Le programme politique de M. Houde ne se trouvant pas débilité dans son discours, il y était cependant en substance.

"Mon programme, a dit M. Houde, il est bref et facile à comprendre. Il se compose de trois articles. Le premier article, c'est de compléter les uns les autres. Le deuxième article, c'est de compléter les uns les autres. Le troisième article, c'est de compléter les uns les autres.

M. Houde a été élu chef du parti conservateur.

Le programme politique de M. Houde ne se trouvant pas débilité dans son discours, il y était cependant en substance.

"Mon programme, a dit M. Houde, il est bref et facile à comprendre. Il se compose de trois articles. Le premier article, c'est de compléter les uns les autres. Le deuxième article, c'est de compléter les uns les autres. Le troisième article, c'est de compléter les uns les autres.

M. Houde a été élu chef du parti conservateur.

Le programme politique de M. Houde ne se trouvant pas débilité dans son discours, il y était cependant en substance.

"Mon programme, a dit M. Houde, il est bref et facile à comprendre. Il se compose de trois articles. Le premier article, c'est de compléter les uns les autres. Le deuxième article, c'est de compléter les uns les autres. Le troisième article, c'est de compléter les uns les autres.

M. Houde a été élu chef du parti conservateur.

## Nouvel évêque ruthène

S. G. Mgr LADYKA

Edmonton. — Dimanche dernier, à la cathédrale d'Edmonton, a eu lieu le sacre de Mgr Ladyka, nouvel évêque ruthène pour le Canada.

Plusieurs évêques assistent au sacre du nouvel évêque ruthène pour le Canada, à Edmonton.

Edmonton. — Dimanche dernier, à la cathédrale d'Edmonton, a eu lieu le sacre de Mgr Ladyka, nouvel évêque ruthène pour le Canada.

Plusieurs évêques assistent au sacre du nouvel évêque ruthène pour le Canada, à Edmonton.

Edmonton. — Dimanche dernier, à la cathédrale d'Edmonton, a eu lieu le sacre de Mgr Ladyka, nouvel évêque ruthène pour le Canada.

Plusieurs évêques assistent au sacre du nouvel évêque ruthène pour le Canada, à Edmonton.

Edmonton. — Dimanche dernier, à la cathédrale d'Edmonton, a eu lieu le sacre de Mgr Ladyka, nouvel évêque ruthène pour le Canada.

Plusieurs évêques assistent au sacre du nouvel évêque ruthène pour le Canada, à Edmonton.

Edmonton. — Dimanche dernier, à la cathédrale d'Edmonton, a eu lieu le sacre de Mgr Ladyka, nouvel évêque ruthène pour le Canada.

Plusieurs évêques assistent au sacre du nouvel évêque ruthène pour le Canada, à Edmonton.

Edmonton. — Dimanche dernier, à la cathédrale d'Edmonton, a eu lieu le sacre de Mgr Ladyka, nouvel évêque ruthène pour le Canada.

Plusieurs évêques assistent au sacre du nouvel évêque ruthène pour le Canada, à Edmonton.

Edmonton. — Dimanche dernier, à la cathédrale d'Edmonton, a eu lieu le sacre de Mgr Ladyka, nouvel évêque ruthène pour le Canada.

Plusieurs évêques assistent au sacre du nouvel évêque ruthène pour le Canada, à Edmonton.

Edmonton. — Dimanche dernier, à la cathédrale d'Edmonton, a eu lieu le sacre de Mgr Ladyka, nouvel évêque ruthène pour le Canada.

Plusieurs évêques assistent au sacre du nouvel évêque ruthène pour le Canada, à Edmonton.

Edmonton. — Dimanche dernier, à la cathédrale d'Edmonton, a eu lieu le sacre de Mgr Ladyka, nouvel évêque ruthène pour le Canada.

Plusieurs évêques assistent au sacre du nouvel évêque ruthène pour le Canada, à Edmonton.

Edmonton. — Dimanche dernier, à la cathédrale d'Edmonton, a eu lieu le sacre de Mgr Ladyka, nouvel évêque ruthène pour le Canada.

Plusieurs évêques assistent au sacre du nouvel évêque ruthène pour le Canada, à Edmonton.

Edmonton. — Dimanche dernier, à la cathédrale d'Edmonton, a eu lieu le sacre de Mgr Ladyka, nouvel évêque ruthène pour le Canada.

Plusieurs évêques assistent au sacre du nouvel évêque ruthène pour le Canada, à Edmonton.

Edmonton. — Dimanche dernier, à la cathédrale d'Edmonton, a eu lieu le sacre de Mgr Ladyka, nouvel évêque ruthène pour le Canada.

Plusieurs évêques assistent au sacre du nouvel évêque ruthène pour le Canada, à Edmonton.

Edmonton. — Dimanche dernier, à la cathédrale d'Edmonton, a eu lieu le sacre de Mgr Ladyka, nouvel évêque ruthène pour le Canada.

Plusieurs évêques assistent au sacre du nouvel évêque ruthène pour le Canada, à Edmonton.

## Le Manitoba au Congrès des Canadiens français de l'Alberta

C'est vendredi prochain que s'ouvrira à Edmonton le quatrième congrès annuel de l'Association Canadienne-Française de l'Alberta. M. Camille Poirier, président du Comité régional de l'A.C.F., est parti ce soir pour aller représenter notre province à ce congrès.

Il assistera aussi au dévoilement du monument Lacombe qui aura lieu à Saint-Albert dimanche prochain.

Le Manitoba au Congrès des Canadiens français de l'Alberta.

C'est vendredi prochain que s'ouvrira à Edmonton le quatrième congrès annuel de l'Association Canadienne-Française de l'Alberta.

Il assistera aussi au dévoilement du monument Lacombe qui aura lieu à Saint-Albert dimanche prochain.

Le Manitoba au Congrès des Canadiens français de l'Alberta.

C'est vendredi prochain que s'ouvrira à Edmonton le quatrième congrès annuel de l'Association Canadienne-Française de l'Alberta.

Il assistera aussi au dévoilement du monument Lacombe qui aura lieu à Saint-Albert dimanche prochain.

Le Manitoba au Congrès des Canadiens français de l'Alberta.

C'est vendredi prochain que s'ouvrira à Edmonton le quatrième congrès annuel de l'Association Canadienne-Française de l'Alberta.

Il assistera aussi au dévoilement du monument Lacombe qui aura lieu à Saint-Albert dimanche prochain.

Le Manitoba au Congrès des Canadiens français de l'Alberta.

C'est vendredi prochain que s'ouvrira à Edmonton le quatrième congrès annuel de l'Association Canadienne-Française de l'Alberta.

Il assistera aussi au dévoilement du monument Lacombe qui aura lieu à Saint-Albert dimanche prochain.

Le Manitoba au Congrès des Canadiens français de l'Alberta.

C'est vendredi prochain que s'ouvrira à Edmonton le quatrième congrès annuel de l'Association Canadienne-Française de l'Alberta.

Il assistera aussi au dévoilement du monument Lacombe qui aura lieu à Saint-Albert dimanche prochain.

Le Manitoba au Congrès des Canadiens français de l'Alberta.

C'est vendredi prochain que s'ouvrira à Edmonton le quatrième congrès annuel de l'Association Canadienne-Française de l'Alberta.

Il assistera aussi au dévoilement du monument Lacombe qui aura lieu à Saint-Albert dimanche prochain.

Le Manitoba au Congrès des Canadiens français de l'Alberta.

C'est vendredi prochain que s'ouvrira à Edmonton le quatrième congrès annuel de l'Association Canadienne-Française de l'Alberta.

Il assistera aussi au dévoilement du monument Lacombe qui aura lieu à Saint-Albert dimanche prochain.

Le Manitoba au Congrès des Canadiens français de l'Alberta.

C'est vendredi prochain que s'ouvrira à Edmonton le quatrième congrès annuel de l'Association Canadienne-Française de l'Alberta.

Il assistera aussi au dévoilement du monument Lacombe qui aura lieu à Saint-Albert dimanche prochain.

## CONGRES DES FILS NATIES DU CANADA A WINNIPEG

Près de 200 délégués de toutes les provinces du Canada sont présents — Oscar Boulanger, député à Ottawa, l'un des principaux orateurs — L'importance des livres canadiens pour nos écoles

Winnipeg. — Le Congrès des Fils Naties du Canada s'est ouvert à l'hôtel Fort Garry la nuit dernière. C'est la neuvième session du Congrès National des Fils Naties du Canada. Le Dr J. H. Cotton, de Toronto, président à la séance d'ouverture.

L'une des résolutions qui a été présentée par M. Oscar L. Boulanger, C.R., M.P., de Québec, est celle-ci: "Que l'association qui existe entre le gouvernement britannique et le gouverneur-général du Canada prenne fin et que le titre de gouverneur-général soit changé en celui de vice-roi".

Cette résolution implique que le gouverneur-général est un représentant de la Couronne dans les affaires publiques tout comme le roi en Angleterre.

Le Dr J. H. Cotton, de Toronto, président à la séance d'ouverture.

Le Dr J. H. Cotton, de Toronto, président à la séance d'ouverture.

Le Dr J. H. Cotton, de Toronto, président à la séance d'ouverture.

Le Dr J. H. Cotton, de Toronto, président à la séance d'ouverture.

Le Dr J. H. Cotton, de Toronto, président à la séance d'ouverture.

Le Dr J. H. Cotton, de Toronto, président à la séance d'ouverture.

Le Dr J. H. Cotton, de Toronto, président à la séance d'ouverture.

Le Dr J. H. Cotton, de Toronto, président à la séance d'ouverture.

Le Dr J. H. Cotton, de Toronto, président à la séance d'ouverture.

Le Dr J. H. Cotton, de Toronto, président à la séance d'ouverture.

Le Dr J. H. Cotton, de Toronto, président à la séance d'ouverture.

Le Dr J. H. Cotton, de Toronto, président à la séance d'ouverture.

Le Dr J. H. Cotton, de Toronto, président à la séance d'ouverture.

Le Dr J. H. Cotton, de Toronto, président à la séance d'ouverture.

Le Dr J. H. Cotton, de Toronto, président à la séance d'ouverture.

Le Dr J. H. Cotton, de Toronto, président à la séance d'ouverture.

Le Dr J. H. Cotton, de Toronto, président à la séance d'ouverture.

Le Dr J. H. Cotton, de Toronto, président à la séance d'ouverture.

Le Dr J. H. Cotton, de Toronto, président à la séance d'ouverture.

Le Dr J. H. Cotton, de Toronto, président à la séance d'ouverture.

Le Dr J. H. Cotton, de Toronto, président à la séance d'ouverture.

Le Dr J. H. Cotton, de Toronto, président à la séance d'ouverture.

## TOURNÉE DE LA LIBERTÉ

20 Juillet Grande Clairière 21 Juillet Dunrea 22 Juillet Mariapolis 23 Juillet Somerset 24 Juillet Bruxelles 25 Juillet N.-D. de Lourdes 26 Juillet St-Léon























GERMAIN ACHAMANT

# GAI! MARIAGES-NOUS!

FEUILLETON DE LA LIBERTÉ No 8

— Un autre jour? Vous venez d'être mariés! Vous venez d'être mariés! Vous venez d'être mariés!

— Vous êtes charmante. Merci, merci. Vous venez d'être mariés! Vous venez d'être mariés!

— Une cour d'appel... Comme il lui baise les mains avec une expansion qui tend à être touchante et n'est qu'exagérée, la jeune fille termine leur entretien en lui disant:

— Vous payez les frais du procès. Relevez-vous et allez en paix.

— Avec André, elle s'élance vers la porte. Toutes deux ont hâte de s'adresser leurs confidences:

— Ernest Brocard le plat! — Comme ami, c'est un rigolo!

— C'est un mari? — C'est un mari? — C'est un mari?

— Tu le refuses donc? — Je ne sais pas encore. Tu n'ignores point que dans les cours, c'est toujours le loquax qui passe le premier le poteau d'arrivée. Les favoris sont dans les choux. Le loquax est dans un faux feu. Je donne Ernest Brocard à vingt cent.

— Je suis à peu près dans le même sentiment en ce qui concerne Louis Dury. Il m'a parlé de ses cravates, de ses gilets, de ses chemises. Pour les faire, c'est un bon ouvrier. C'est 27. Pour les gants, 70. Pour les bottines, 40.

— C'est du haut intérêt! — N'est-ce pas? A un certain moment, il a dit: « Vous le portez bien. Il faut lui rendre cette justice qu'il a de la fantaisie. J'étais assis au soleil. Il m'a invité à me mettre à l'ombre en me disant libéralement: « Je suis jaloux. Je ne vous pas que ce soleil vous tape sur l'œil. » C'est n'importe quoi. Mais c'est gentil. Par exemple, il a été trop loin quand il m'a dit: « Je voudrais être vos petits souliers qui ont l'honneur d'être à vos pieds du matin jusqu'au soir. » J'ai été trop loin de lui répondre: « Vous le portez bien. Ils sont en daim. » J'ai eu assez de sang-froid pour répliquer: « En pinçant les lèvres, je me suis contentée de répondre: « Charmant! Absolument charmant! » Il a été ravi. Je l'ai quitté très satisfait de lui-même, par conséquent fort satisfait de moi.

— Il a dit de rejoindre Ernest Brocard. — Oh! mais non! Je ne le lui ai pas permis. Ils auraient ensemble papoté sur nous comme nous papotons sur eux. La baronne Chailion nous a réservé une table pour que nous gâtons. J'ai dit: « Monsieur Louis, vite au buffet! Vous rêvez d'être mon officier d'ordonnance! En attendant, je vous nomme officier d'approvisionnement. Il faut pour notre table des sandwiches, deux bûches, une merinque, trois éclairs, du café glacé s'il y en a. Grouillez-vous et grouillez bien. Il est parti en répliquant: « Trois éclairs, du café glacé s'il y en a. » Dirigeons-nous vers notre table.

— Huguette et André devaient passer par là. Ils ont vu tout. — Lucienne de Ribeyrac est au milieu d'un cercle de jeunes gens où elle parle voyages. Elle est droite et gra-

ve. Les mots tombent de ses lèvres sans un sourcil. Elle a compris que le regard d'Ernest Brocard ne lui était pas destiné. Songe-t-elle à Hubert? — Christian Duroc, par contre, a la tête plus étendue. La baronne Chailion a enfin pris pitié d'elle et lui a présenté Léon Miché. Tous deux ont dansé. En se tenant l'un contre l'autre, ils ont échangé des paroles banales. Il n'en faut pas davantage pour que dans le cœur de Christiane bouillonne un flot d'amour et pour qu'elle se dise: « C'est un bon ouvrier. C'est un bon ouvrier. C'est un bon ouvrier. »

— Devant le buffet, l'attention est grande. Louis Dury, pour se frayer un chemin, bouscule la petite Du Rand de force.

— Faites donc attention, lui dit celle-ci.

— Oh! pardon! Des sandwiches! deux bûches. Je vous prie de m'excuser. Une merinque! Trois éclairs! Je suis confus, mademoiselle. Du café glacé, s'il y en a.

— Il pourrît sa route et se heurte à la baronne Chailion, qui aussitôt l'embrasse.

— Eh bien! Répondre ça va? — Je vous expliquerai plus tard. Si je vous répondais maintenant, j'oubliais ce que je dois répondre.

— Des sandwiches! un bûche, deux merinques! quatre éclairs! du café glacé s'il y en a. — Je prendrais! Elle est si soupe-nu, elle est si soupe-nu, elle est si soupe-nu.

— C'est une demoiselle d'ordonnance. Il faut que j'obéisse. Trois bûches! Une merinque! Je la materai plus tard quand elle sera ma femme. — Alors! bon! J'aimais elle, m'empêcher. Je ne sais plus si c'est un ou deux bûches, quatre ou trois merinques, trois ou quatre éclairs. Je ne suis plus certain que d'une seule chose.

— C'est qu'elle vous aime? — Non. C'est qu'elle veut du café glacé s'il y en a.

— Il n'y en a pas.

— VII

La baronne Chailion ne serait pas une femme d'initiative ni, à certains moments, elle n'aimait s'arrêter et retourner pour mesurer l'ampleur glorieuse du chemin parcouru.

— L'œuvre qu'elle a réalisée depuis quelques semaines est d'importance. Lorsque elle l'évoque, une bouffée tiède de satisfaction lui monte au visage.

— Une émotion joyeuse, lui serre la gorge. Un immense bonheur de vivre déplace ses rêves.

— Elle a reçu une lettre d'Hubert, qui annonce sa prochaine arrivée. C'est Louis Dury, le fils de l'ancien maître de la maison, qui lui a écrit.

— Une émotion joyeuse, lui serre la gorge. Un immense bonheur de vivre déplace ses rêves.

— Elle a reçu une lettre d'Hubert, qui annonce sa prochaine arrivée. C'est Louis Dury, le fils de l'ancien maître de la maison, qui lui a écrit.

— Une émotion joyeuse, lui serre la gorge. Un immense bonheur de vivre déplace ses rêves.

— Elle a reçu une lettre d'Hubert, qui annonce sa prochaine arrivée. C'est Louis Dury, le fils de l'ancien maître de la maison, qui lui a écrit.

— Une émotion joyeuse, lui serre la gorge. Un immense bonheur de vivre déplace ses rêves.

— Elle a reçu une lettre d'Hubert, qui annonce sa prochaine arrivée. C'est Louis Dury, le fils de l'ancien maître de la maison, qui lui a écrit.

— Une émotion joyeuse, lui serre la gorge. Un immense bonheur de vivre déplace ses rêves.

— Elle a reçu une lettre d'Hubert, qui annonce sa prochaine arrivée. C'est Louis Dury, le fils de l'ancien maître de la maison, qui lui a écrit.

— Une émotion joyeuse, lui serre la gorge. Un immense bonheur de vivre déplace ses rêves.

— Elle a reçu une lettre d'Hubert, qui annonce sa prochaine arrivée. C'est Louis Dury, le fils de l'ancien maître de la maison, qui lui a écrit.

— Une émotion joyeuse, lui serre la gorge. Un immense bonheur de vivre déplace ses rêves.

— Elle a reçu une lettre d'Hubert, qui annonce sa prochaine arrivée. C'est Louis Dury, le fils de l'ancien maître de la maison, qui lui a écrit.

— Une émotion joyeuse, lui serre la gorge. Un immense bonheur de vivre déplace ses rêves.

— Elle a reçu une lettre d'Hubert, qui annonce sa prochaine arrivée. C'est Louis Dury, le fils de l'ancien maître de la maison, qui lui a écrit.

— Une émotion joyeuse, lui serre la gorge. Un immense bonheur de vivre déplace ses rêves.

— Elle a reçu une lettre d'Hubert, qui annonce sa prochaine arrivée. C'est Louis Dury, le fils de l'ancien maître de la maison, qui lui a écrit.

— Une émotion joyeuse, lui serre la gorge. Un immense bonheur de vivre déplace ses rêves.

— Elle a reçu une lettre d'Hubert, qui annonce sa prochaine arrivée. C'est Louis Dury, le fils de l'ancien maître de la maison, qui lui a écrit.

— Une émotion joyeuse, lui serre la gorge. Un immense bonheur de vivre déplace ses rêves.

— Elle a reçu une lettre d'Hubert, qui annonce sa prochaine arrivée. C'est Louis Dury, le fils de l'ancien maître de la maison, qui lui a écrit.

— Une émotion joyeuse, lui serre la gorge. Un immense bonheur de vivre déplace ses rêves.

— Elle a reçu une lettre d'Hubert, qui annonce sa prochaine arrivée. C'est Louis Dury, le fils de l'ancien maître de la maison, qui lui a écrit.

— Une émotion joyeuse, lui serre la gorge. Un immense bonheur de vivre déplace ses rêves.

— Elle a reçu une lettre d'Hubert, qui annonce sa prochaine arrivée. C'est Louis Dury, le fils de l'ancien maître de la maison, qui lui a écrit.

— Une émotion joyeuse, lui serre la gorge. Un immense bonheur de vivre déplace ses rêves.

teries. Les remerciements qu'on lui adressera et que déjà elle entend font sonner autour d'elle une odeur d'été, d'été, d'été.

— C'est Mme Bidot-Dumail qui est venue d'une façon qui ne manque pas de la déconcerter.

— En bien? Vous avez de bonnes nouvelles de votre fille. Vous devez être très content.

— C'est tout. Elle a compris que le regard d'Ernest Brocard ne lui était pas destiné. Songe-t-elle à Hubert?

— Comment? J'ai vu des cartes postales.

— Les cartes postales ne signifient rien. Il y a une vérité qu'on livre à tous les vents d'une carte postale.

— Il en est une autre que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

Beaucoup de personnes sont venues, presque toutes, pour les cartes postales. C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

de l'autre côté de la place. Pour la recevoir, un vase de bronze était posé sur un socle. Les feuilles de laurier, les fleurs de laurier, les fleurs de laurier.

— J'ai besoin de calme. Laissez-moi.

— C'est tout. Elle a compris que le regard d'Ernest Brocard ne lui était pas destiné. Songe-t-elle à Hubert?

— Comment? J'ai vu des cartes postales.

— Les cartes postales ne signifient rien. Il y a une vérité qu'on livre à tous les vents d'une carte postale.

— Il en est une autre que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

— C'est la dernière que j'ai réservée à moi-même. Elle est si belle, si belle, si belle.

manné et de fer rouillé de la sonnette, entassé distinctement à travers la porte, la suite agitée de Christiane.

— Catherine! Catherine!

